

VOX LUMINIS

Het vocaal ensemble Vox Luminis zag het daglicht ter gelegenheid van een concert in 2004. De stichtende impuls kwam van Lionel Meunier, oprichter en artistiek directeur. Vandaag telt het ensemble meer dan 60 concerten per jaar op de Belgische en internationale scène.

Naargelang het repertoire kan de omvang van de groep solisten variëren. De kern, gevormd uit het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, wordt aangevuld met een continuo en (orkest-)muzikanten. Het programma van Vox Luminis is voornamelijk toegespitst op het Engels, Italiaans en Duits repertoire uit de 16^{de} tot de 18^{de} eeuw.

Het meest bijzondere kenmerk van het ensemble is de samenhang van stemkleuren versterkt door de individuele kwaliteit en persoonlijkheid van de zangers. De leden dragen hun passie voor oude muziek en de liefde voor hun publiek vol overtuiging uit.

Vox Luminis heeft intussen twaalf opnames gerealiseerd onder de labels Ricercar, Ramée en Musique en Wallonie; de laatste plaat, *Actus tragicus*, is bij Alpha Classics verschenen. Door de internationale pers wordt Vox Luminis eensluidend gelauwerd met een hele reeks prijzen: Diapason D'Or, Editor's Choice van Gramophone, Gramophone Recording of the Year (2012), Gramophone Vocal Baroque Recording of the year, International Classical Music Award, de Cecilia-prijs van de Belgische muziekkopers, Preis der Deutschen Schallplatten Kritik, Choc van Classica, de Joker van Crescendo, Coup de Cœur van l'Académie Charles Cros, Supersonic van Pizzicato, 10 bij Luister, Incontournable van Passée des Arts, Clef de Mois bij Resmusica, cd van het jaar bij Prélude Classical Music Award. Ook de ffff prijs van Télérama kan toegevoegd worden aan het palmares.

Vox Luminis geeft glans aan talrijke festivals in België, Europa en daarbuiten: in België in het Festival van Vlaanderen, Musica Antiqua in Brugge en le Festival de Wallonië. In Nederland in het festival van Oude Muziek van Utrecht. In Frankrijk in het Festival van Ambronay, het Festival van Saintes, les Rencontres Musicales de Vézelay, le festival de Saint-Michel en Thiérarche, le Festival Bach en Combrailles, l'Académie Bach de Arques-la-Bataille. In prestigieuze zalen als Wigmore Hall van Londen, l'Oratoire du Louvre in Parijs, Auditorio Nacional de Música in Madrid, het Paleis voor Schone Kunsten en Flagey in Brussel, de Bijloke in Gent, het Concertgebouw Brugge, het cultureel centrum van Belém in Lissabon alsook het Muziekgebouw Amsterdam en het Tivoli Vredenburg van Utrecht hebben Vox Luminis in de laatste jaren hebben.

Om bepaalde projecten in de diepte uit te werken, kan Vox Luminis op verschillende residenties rekenen. Concertgebouw Brugge haalde het ensemble als 'huisartiest' binnen en dat deden ook het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel, l'Abbaye aux Dames de Saintes, het Festival Oude Muziek in Utrecht en het Festival "Musique et Mémoire". In Engeland is het Festival Aldeburgh, gesticht door Benjamin Britten, sinds dit jaar een vaste partner.

In 2017 participeert het ensemble in opvoeringen van wereldniveau: een concert in de Philharmonie van Berlijn alsook deze van Kölln, een concert in de Bachkerke van Arnstadt, de Thüringer Bachwochen en het Bachfest Leipzig. Datzelfde jaar neemt Vox Luminis, als start van een vijfjarige residentie, zijn intrek in de grote Henry Leboeuf zaal in Brussel. Ook in het Concertgebouw Brugge is Vox Luminis huisartiest voor de komende jaren.

Bovendien ligt er een aantal prominente opnames in het vooruitzicht, zoals de Dixit Dominus van G.F. Händel en de Magnificat van J.S. Bach. Naast het eigen orkest zet Vox Luminis een reeks samenwerkingen neer met gerenommeerde instrumentale ensembles. In 2017 vindt

een eerste project met het Frans-Canadees ensemble Masques plaats evenals twee initiatieven met het Freiburger Barockorchester.

Een project, een doelstelling, een weg: oude vocale muziek aan een hedendaags publiek presenteren, de essentie van deze muziek uitdragen met passie en via de stem naar het licht reiken. Dat is Vox Luminis.

Vox Luminis krijgt steun van de Fédération Wallonie-Bruxelles, de stad Namen, "Namur Confluent Culture" en is erkend voor de tournees "Arts et Vie".

Lionel MEUNIER

Lionel Meunier geniet tegenwoordig internationale bekendheid als dirigent en artistiek leider van het ensemble Vox Luminis, dat hij oprichtte in 2004.

Doordrongen van muziek sedert zijn prille jeugd begint Meunier zijn opleiding in Clamecy, zijn geboortestad in Frankrijk. Hij studeert er notenleer, blokfluit en trompet en vervolgt zijn studies aan het IMEP (Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie) in het Belgische Namen, waar hij grote onderscheiding behaalt. Zijn docenten zijn Tatiana Babut du Marès en Hugo Reyne. Hij neemt tevens deel aan de masterclasses van Jean Tubéry.

Nadien besluit hij de voorkeur te geven aan zijn vocale ontplooiing onder begeleiding van Rita Daems en Peter Kooij aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Deze periode markeert het begin van zijn loopbaan als zanger en solist, waarin hij door verschillende ensembles wordt aangezocht: Collegium Vocale (P. Herreweghe), het Choeur Mondial des Jeunes, Arsys Bourgogne (P. Cao), Amsterdam Baroque Choir (T. Koopman), het Choeur de Chambre de Namur, de Favoriti de la Fenice, les Solistes du Choeur de Chambre de Namur, Capella Pratensis (S. Bull), de solisten van de Nederlandse Bach Vereniging (J. Van Veldhoven).

In 2013 ontvangt Lionel Meunier de onderscheiding « Namurois de l'Année » in het domein van cultuur.

In 2013 ontvangt Meunier de onderscheiding "Namurois de l'Année" in het domein van cultuur.

Vanwege zijn parcours wordt Meunier de laatste jaren frequent aangezocht door diverse Europese ensembles, zowel als coach, dirigent en artistiek leider. Met Vox Luminis organiseert hij regelmatig masterclasses en voordrachten waarin hij de raadsels van de Renaissance en barokmuziek ontsluit. Ook treedt hij op als jurylid bij talrijke festivals en internationale wedstrijden.

(in het kort)

VOX LUMINIS

Een project, een doelstelling, een weg: oude vocale muziek aan een hedendaags publiek presenteren, de essentie van deze muziek uitdragen met passie en via de stem naar het licht reiken. Dat is Vox Luminis.

Het vocaal ensemble Vox Luminis zag het daglicht ter gelegenheid van een concert in 2004. De stichtende impuls kwam van Lionel Meunier, oprichter en artistiek directeur. Vandaag telt het ensemble meer dan 60 concerten per jaar op de Belgische en internationale scène.

Naargelang het repertoire kan de omvang van de groep solisten variëren. De kern, gevormd uit het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, wordt aangevuld met een continuo en (orkest-)muzikanten. Het programma van Vox Luminis is voornamelijk toegespitst op het Engels, Italiaans en Duits repertoire uit de 16^{de} tot de 18^{de} eeuw.

Het meest bijzondere kenmerk van het ensemble is de samenhang van stemkleuren versterkt door de individuele kwaliteit en persoonlijkheid van de zangers. De leden dragen hun passie voor oude muziek en de liefde voor hun publiek vol overtuiging uit.

Vox Luminis heeft intussen twaalf opnames gerealiseerd die bekroond werden met talrijke prijzen waaronder de prestigieuze Gramophone Recording of the Year in 2012 voor de *Musicalische Exequien* van Heinrich Schütz. *Actus tragicus* met muziek van Johan Sebastian Bach die bij Alpha Classics verschenen is en de dubbele cd bij Ricercar *Ein feste Burg ist unser Gott* met Luther en muziek ten tijde van de Reformatie, zijn de laatste die dit jaar verschenen zijn.

“Vox Luminis, het vocaal ensemble rond de zanger Lionel Meunier, schiet als een vuurpijl de hemel in” [Januari 2014, de Standaard]. « **Vox Luminis is in de laatste jaren uitgegroeid tot het kruin van de oude muziek in de wereld**” [Larsen, 12/2014]. Des enluminures sonores qui donne vie à « un palmarès éloquent », qui « enchante » [Musiq’3, 10/2016] comme « le ressort d'une oscillation de l'âme » [Diapason d'or, 09/2015].

Lionel MEUNIER

Lionel Meunier geniet tegenwoordig internationale bekendheid als dirigent en artistiek leider van het ensemble Vox Luminis, dat hij oprichtte in 2004.

Doordrongen van muziek sedert zijn prille jeugd begint Meunier zijn opleiding in Clamecy, zijn geboortestad in Frankrijk. Hij studeert er notenleer, blokfluit en trompet en vervolgt zijn studies aan het IMEP (Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie) in het Belgische Namen en zang aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Tegelijkertijd lanceert hij zijn carrière als concertist en al gauw wordt hij als solist ingeschakeld in gerenommeerde ensembles.

In 2013 ontvangt Lionel Meunier de onderscheiding « Namurois de l'Année » in het domein van cultuur.

In 2013 ontvangt Meunier de onderscheiding “Namurois de l'Année” in het domein van cultuur.

Vanwege zijn parcours wordt Meunier de laatste jaren frequent aangezocht door diverse Europese ensembles, zowel als coach, dirigent en artistiek leider. Met Vox Luminis organiseert hij regelmatig masterclasses en voordrachten waarin hij de raadsels van de Renaissance en barokmuziek ontsluit. Ook treedt hij op als jurylid bij talrijke festivals en internationale wedstrijden.